



‘Zonder schatkamer was school saai’

Lisa en Zakaria uit groep 8 hebben extra uitdaging nodig, anders zou school ze vervelen. De Schatkamer van kunstmagneetschool De Notenkraker in Amsterdam-West biedt deze uitdaging. Het hele jaar door werken ze aan twee extra projecten, begeleid door de leerkrachten. Lisa: “Ik heb er altijd veel zin in.”

Safia Harhour is Orthopedagoog en coördinator van De Schatkamer: “Wij werken in de klas met drie aanpakken voor leerlingen die lager dan gemiddeld, gemiddeld, en hoger dan gemiddeld scoren. Daarbuiten heb je kinderen die extra één-op-één aandacht nodig hebben, omdat ze niet meekomen of zich juist vervelen. Deze kinderen die -laag of hoog- ver van de gemene deler zitten, geven we extra begeleiding in ‘de Schatkamer’. De naam is spannend en zegt: ‘je kennis is je schat en op welk niveau jij ook bent, je kunt altijd wat leren’ Dit spreekt kinderen aan. Het intrigeert ze als ik vertel dat Einstein op hoge leeftijd nog lang niet was uitgeleerd en ook nog eens dyslectisch was.” Kinderen met dyslexie en met gedragsproblemen krijgen ook begeleiding in de Schatkamer. Harhour: “De kinderen met een eigen leerlijn komen twee keer per week ’s ochtends tussen half negen en half tien naar het lokaal van de Schatkamer. Hier krijgen ze extra uitleg, instructie en oefenstof, die ze weer mee terugnemen de klas in. Kinderen in het dyslexietraject krijgen drie keer per week extra begeleiding. We doen dit in nauw overleg met de leerkracht, die we hiermee natuurlijk ook ontlasten.”

Pluskinderen

We focussen ons in dit gesprek vooral op de ‘pluskinderen’: de bollebozen voor wie de gewone leerstof al snel saai is. “In de klas doen we altijd maar taal en rekenen en dat is best wel makkelijk”, vertellen Lisa en Zakria. Zakria: “Dan word je nonchalant en ga je slordig werken. Bij de Schatkamer krijgen we heel ander werk. Het zijn steeds nieuwe dingen. Dingen waarover je gaat nadenken. Dat is pas echt leuk.”

Harhour: “De meeste scholen hebben voor kinderen als Lisa en Zakria een plusklas. Ze krijgen dan eens per week een extra les van een remedial teacher of intern begeleider. Dit speelt zich buiten de klas af. Hun leerkracht is er niet bij betrokken. Dit wilden wij anders aanpakken.” De Notenkraker heeft als kunstmagneetschool vakdocenten voor beeldende vorming, dans, gym en drama. “Tijdens deze lessen hebben we dus veelal een dubbele bezetting. Die gebruiken we voor onze pluskinderen. Als groep 6A bijvoorbeeld drama heeft, gaat hun leerkracht ondertussen aan de slag met de pluskinderen van groep 6B en vice versa.”

Uitgewerkt programma

Harhour werkte voor de pluskinderen in alle groepen een programma uit, dat de leerkrachten van week tot week kunnen volgen. “Per schooljaar doen ze twee projecten. Groep 3 gaat onder meer aan de slag met het veranderende klimaat, groep 4 met impressionisme, groep 5 met sterren en planeten, groep 6 met ontdekkingsreizigers en zo verder... Mijn favoriete project is ‘natuur & milieu’ in groep 8, waarin de leerlingen hun eigen oplossing bedenken voor een duurzaam milieu. Per project zijn alle lessen door mij uitgeschreven. De leerkrachten kunnen hiermee dus zo aan de slag, al mogen ze er natuurlijk ook hun eigen draai aan geven. Het resultaat: alle leerkrachten zijn betrokken bij de pluskinderen. Ook weet de leerkracht waarmee de eigen leerlingen bezig zijn, zodat het werk in de klas kan worden voortgezet. Als ik dit onderwijs zelf zou verzorgen, kostte dit een extra formatie. Nu coördineer ik het alleen en hier en daar slijp ik het wat bij.”

Hoeveel pluskinderen zijn er en hoe wordt bepaald wie mag meedoen? “Als een leerling alle toetsen op a-niveau maakt, bepalen we in overleg met leerkracht, ouders en leerling of de plusklas van de Schatkamer iets voor hem of haar is. Daarnaast gebruiken wij een gestandaardiseerd instrument om de kinderen te signaleren. Op onze school zijn het circa 65 leerlingen, zo’n vijf kinderen per klas. Elk half jaar bekijken we of een kind erin blijft.”

Leren over je familiegeschiedenis

“De opdrachten in de plusklas leren je meer over jezelf”, vindt Lisa. “Ik vind ze best wel goed bedacht.” Ze richt zich tot Safia: “Hoe doe jij dat eigenlijk?” Safia: “Ik bedenk wat ik zelf als kind had willen leren.” Het project van groep 7 was zo leuk, dat ze er dit jaar mee verder gingen. Lisa: “Je moest eerst je stamboom uitvogelen. Dat was leuk, want ik wist niet zoveel van mijn familie. Ik ben half-Duits maar een van mijn voorouders bleek in het leger van Napoleon te hebben gezeten. Dat vond ik interessant!” Zakria: “Later moest je iemand uit je stamboom kiezen en over die persoon een verslag schrijven. Zo leerde je meer over het leven van die persoon en over de tijd waarin hij of zij leefde. Ik koos voor mijn oom die tijdens de Tweede Wereldoorlog in Marokko woonde. Zo ontdekte ik dat er in deze periode ook hongersnood was in Marokko.” Lisa zegt dat de Schatkamer ook ‘gezellig’ is. “Je snapt elkaar en neemt elkaar in vertrouwen.”

